

Junge Bühne Kiel 2017 Voting, System und Ergebnisse

Die Ergebnisse des Online-Votings zählen 60%.

Die Ergebnisse des Fachjury-Votings zählen 40%.

Die Anzahl der Slots pro Kategorie richtet sich nach der Anzahl der eingegangenen Bewerbungen pro Genre, dies waren:

Rock/Metal /Hardcore	→26
Punk/Alternative/Indie	→16
Singer/Songwriter/Folk	→7
Hip-Hop/Reggae/Soul	→6
Pop/Electro/Dance	→5
<u>Gesamt</u>	<u>60</u>

Zu vergebende Slots: Gesamt 25

Die Slots haben wir wie folgt auf die Genres verteilt:

Rock/Metal /Hardcore	→ 9
Punk/Alternative/Indie	→ 7
Singer/Songwriter/Folk	→ 3
Hip-Hop/Reggae/Soul	→ 3
Pop/Electro/Dance	→ 3

Jetzt wird`s kompliziert, aber wir wollten so fair wie möglich sein:

Je nach Genre wurden Platz 1-3 bzw. Platz 1-9 und 1-7 vergeben.

Um die unterschiedliche Gewichtung von Online-Voting und Fachjury berücksichtigen zu können, wurden die Plätze mit Punkten bewertet:

Im Online-Voting:

bei 9 Slots: 9 Punkte für Platz 1 bis 1 Punkte für Platz 9

bei 7 Slots: 7 Punkte für Platz 1 bis 1 Punkte für Platz 7

bei 3 Slots: 3 Punkte für Platz 1 bis 1 Punkte für Platz 3

multipliziert mit dem Faktor 0,6 (60%) ergibt den Wert für das Online-Voting

Im Jury-Voting:

Abhängig von der Anzahl der vergebenen Plätze der Fachjury (Beispiel: Vergibt die Jury einmal 4 Stimmen, zweimal 3 Stimmen und dreimal 1 Stimme, sind Platz 1-3 zu besetzen).

Die Anzahl der Plätze ist der Teiler für die Gesamtpunktzahl (Beispiel: bei 3 Slots = 3 Punkte für Platz 1, die Fachjury hat aber nur 2 Plätze vergeben, nämlich einmal 2 und einmal 4 Stimmen, dann teilen wir 3 Punkte durch 2 vergebenen Plätze, also 3 Punkte für Platz 1 und 1,5 Punkte für Platz 2)

Multipliziert mit dem Faktor 0,4 (40%) ergibt den Wert für das Jury-Voting

Beide Werte zusammengezählt ergeben die Endpunktzahl. Die Band bzw. der/die Künstler*in mit dem höchsten Wert belegt den ersten Platz im Genre.

Und jetzt wird's spannend:

Die Ergebnisse

Rock / Hardcore / Metal

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
Damn!escape	290	-	5,4	2
The Pinpricks	97	5	8,4	1
As If You Knew Me	88	-	4,2	3
Firth of Drangiss	83	-	3,6	4
The Opposite Of Silence	78	-	3,0	5
We Are Riot	69	-	2,4	6
Heartbound	67	-	1,8	8
Rising Insane	66	-	1,2	9
Seven	52	1	1,8	-
BraZing Bull	49	-	0	-
Pay Pandora	48	1	1,2	-
Praying Angel	45	-	0	-
Nordic Raid	45	-	0	-
Basement Character	40	-	0	-
Day of Revenge	39	-	0	-
Wasted Roads	37	-	0	-
Carried by Atlas	35	1	1,2	-
Torment of Tantalos	33	-	0	-

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
The Right Season	32	-	0	-
Ain't The Ones	31	3	2,4	7
Asura	29	-	0	-
Fly With Paper Wings	27	-	0	-
Substaion	26	-	0	-
Backyard Blues Birds	26	1	1,2	-
Sixteen O'Eight	22	-	0	-
HaLeLula	10	-	0	-

Punk / Alternative / Indie

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
Gordon Shumway	135	4	7,0	1
Revolutionary World	101	-	3,6	3
Screaming Stereo	93	-	3,0	5
Beifang	80	3	4,5	2
Never Come Rain	74	1	2,5	6
Appendix	66	-	1,2	-
Sergeant Dystopia	64	4	3,4	4
Back To School	61	2	1,4	7
Fetty Bord	56	-	0	-
Still Noname	51	-	0	-
Fools & Kings	48	-	0	-
Ghosttrip	40	2	1,4	-
Grapefunk	33	1	0,7	-
A-Klasse	18	1	0,7	-
Identity Transplant Inc.	13	-	0	-
Cashpoint	8	-	0	-

Singer / Songwriter

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
Thumbs Up	140	-	1,8	1
Herr Nüchternd	68	1	1,8	2
Pieet	65	1	1,2	3
Franky Dion	55	4	1,2	-
Norma	46	1	0,6	-
Bosse Hill	42	-	0	-
Kevin Braun & Luca Hartmann	23	-	0	-

Hip Hop / Reggae / Soul

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
Leo In The Lioncage	125	3	2,4	1
Lioba	89	4	2,1	2
BluesTone	70	1	0,9	-
LOOP Gang	51	-	0	-
Azko & JennyYoh (Simplex)	50	-	0	-
Junjo M	33	5	1,2	3

Pop / Electro / Dance

Band	Online	Fachjury	Gesamt	Platz
Roast Apple	104	7	3,0	1
#Arrested	88	2	1,8	2
Paperclocks	50	-	0,6	3
Josh	47	-	0	-
Kath's & Com.	34	-	0	-